

VOYAGES SANS BAGAGES

Exposition du 16 juin au 9 juillet 2022

Liste des prix



Sauf mention, les prix indiqués ne comprennent pas l'encadrement.

La mention **F4** correspond au format **128 x 90 cm**

La plupart des œuvres figurant dans cette exposition peuvent être tirées
au format **F4** pour un prix de **110.-**

Tous les formats F4 sont visibles jusqu'au 25 juin à la Villa Dutoit !

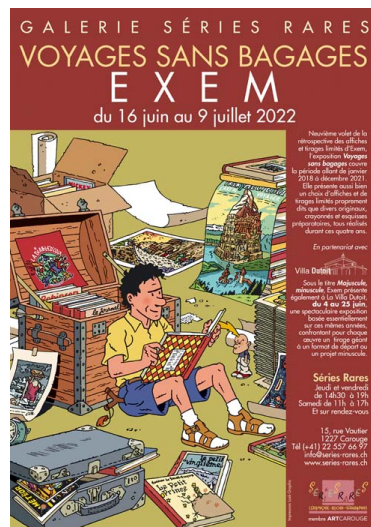
- | | |
|--|---------|
| 1. Non à la destruction des Bains des Pâquis , décembre 2021, A3,
tirage numérique à 77 ex. n°tés d'une version en couleurs directes
réalisée pour la thune du cœur | 50.- |
| 2. Alix à Vindonissa (ciel bleu), novembre 2019, 35x50, 111 ex. n°tés | 100.- |
| 3. Alix à Vindonissa (ciel jaune), novembre 2019, 35x50, 111 ex. n°tés | 100.- |
| 4. Alix à Vindonissa , 2019, 35x50, original à l'encre de Chine | 5'000.- |
| 5. Alix à Vindonissa , 2019, A4 paysage, esquisses préparatoires, crayon et
encres de couleur | 550.- |
| 6. Alix à Vindonissa , 2019, A4 paysage, esquisses préparatoires, crayon | 650.- |
| 7. Tintin aujourd'hui , 2021, 50x35, tirage numérique, 99 ex. n°tés | 50.- |
| 8. Tintin aujourd'hui , 2021, 20x12, ex-libris, 550 ex. n°tés | 25.- |
| 9. Tintin aujourd'hui , 2021, A4, esquisses préparatoires, mine de plomb
& crayon bleu | 900.- |
| 10. Tintin aujourd'hui , 2021, A4 paysage, original à l'encre de Chine | 1'600.- |

11. Tiens ta garde, Tintin ! , 2021, 70x50, sérigraphie, 111 ex. n°tés	40.-
12. Tiens ta garde, Tintin ! , 2021, A3, original à l'encre de Chine	3'500.-
13. Nuit antique , 2020, 70x50, sérigraphie, 150 ex. n°tés	70.-
14. Nuit antique , 2020, A4, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	1'000.-
15. Nuit antique , 2020, A3, original à l'encre de Chine	3'000.-
16. Calendrier de la Terre , 2020, 70x50, sérigraphie, 111 ex. n°tés	80.-
Existe dans d'autres formats, par exemple F4, sérigraphie	80.-
Ou encore A3, numérique, tirage signé	30.-
17. Calendrier de la Terre , 2019, A4, original à l'encre de Chine	1'700.-
18. Quadriennale Lancy Sculpture , 2020, A2, sérigraphie, 200 ex. n°tés	40.-
Existe aussi en tirage courant A2, sérigraphie	20.-
Et également en F4, sérigraphie	40.-
19. Quadriennale Lancy Sculpture , 2020, A4, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	750.-
20. Quadriennale Lancy Sculpture , 2020, A3, original à l'encre de Chine	1'500.-
21. 50 ans de la MQ de la Jonction , 2018, A2, offset	40.-
Existe au format A3, numérique	25.-
22. 50 ans de la MQ de la Jonction , 2018, A3, original à l'encre de Chine	1'750.-
23. Maison d'Ailleurs, 30 ans des amis (ciel bleu, cf. n°60), 2018, A2, offset	50.-
Existe aussi au format A4, offset	20.-
24. Maison d'Ailleurs, 30 ans des amis , 2018, A4, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	800.-
25. Maison d'Ailleurs, 30 ans des amis , 2018, A3, original à l'encre de Chine	2'200.-
26. Non au parking "Clé de Rive" , 2021, 70x50, sérigraphie, 111 ex. n°tés	80.-
Existe aussi en F4, sérigraphie	80.-
27. Non au parking "Clé de Rive" , 2021, A3, original à l'encre de Chine	1'600.-
28. Non à cette cité de la musique , 2021, A4, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	800.-
29. Non à cette cité de la musique , 2021, A3, numérique	25.-
Existe aussi en F4, sérigraphie	70.-
30. Non à cette cité de la musique , 2021, A3, original à l'encre de Chine	1'850.-
31. 2 x oui aux initiatives alimentaire , 2018, A4, original à l'encre de Chine	1'300.-
32. 2 x oui aux initiatives alimentaire , 2018, A5, flyer, numérique	pp
Existe aussi en F4, sérigraphie	80.-
33. Oui à la loi sur la laïcité de l'Etat , 2019, A3, numérique	20.-
Existe aussi en F4, sérigraphie	60.-
34. Oui à la loi sur la laïcité de l'Etat , 2019, A4, original à l'encre de Chine	900.-
35. Transhelvetica, la Tour , 2020, A2, offset, 111 ex. n°tés	50.-
Existe aussi en F4, numérique (cf. n°69)	110.-
36. Les Mascarades oubliées de l'Escalade , Henri Roth, 2019, éditions Slatkine	30.-
37. Les Mascarades oubliées de l'Escalade , 2019, A4, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	850.-
38. Les Mascarades oubliées de l'Escalade , 2019, A4, original à l'encre de Chine	1'500.-
39. Jouets , carte anniversaire de Firloisirs, A4 paysage, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	900.-
40. Jouets , 2018, carte anniversaire Firloisirs, 16.5x21, sérigraphie, 60 ex. n°tés	30.-
Existe aussi au même format, sous forme de puzzle	20.-
41. Jouets , 2018, carte anniversaire Firloisirs, A4 paysage, original à l'encre de Chine	1'600.-
42. Les vestes de l'horreur , 2021, carte anniversaire Firloisirs, 15x15, offset, carte à pliage perpétuel	25.-
43. Les Timbres du 125^e , 2020, carte anniversaire Firloisirs, A5, numérique, avec perforations, tirage signé	20.-

Existe aussi au même format mais sans perforations à 40 ex. n°tés	20.-
44. Non au Pré-du-Stand , 2019, A4, original à l'encre de Chine	1'500.-
45. Non au Pré-du-Stand , 2019, F4, sérigraphie	70.-
Existe aussi en A3, numérique	25.-
46. La Creuxvante , motif du t-shirt de la BOK 2018, 30x25, num., 12 ex. n°tés	60.-
47. La Belle & forte , motif du t-shirt de la BOK 2019, 30x25, num., 12 ex. n°tés	60.-
48. La Diable'o'cols , motif du t-shirt de la BOK 2020, 30x25, num., 12 ex. n°tés	60.-
49. La Tremolo , motif du t-shirt de la BOK 2021, 30x25, num., 12 ex. n°tés	60.-
50. L'Attaque des Drozophiles , 2021, A3 paysage, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	1'200.-
51. L'Attaque des Drozophiles , 2021, A3 paysage, original à l'encre de Chine	3'200.-
52. L'Attaque des Drozophiles , 2021, 50x70, sérigraphie, 77 ex. n°tés	70.-
Existe aussi en F4, numérique, 1 ^{ère} de couverture seule	110.-
53. La Gabelle jaune , 2021, A4 paysage, original des p.45 et 46 de <i>La Gabelle jaune</i> , mine de plomb & crayon bleu	pp
54. La Gabelle jaune , 2021, A3, p.41, sérigraphie, 20 ex. n°tés	25.-
55. La Gabelle jaune , 2021, A3, p.42, sérigraphie, 20 ex. n°tés	25.-
56. La Gabelle jaune , 2021, A3, p.43, sérigraphie, 20 ex. n°tés	25.-
57. La Gabelle jaune , 2021, A3, p.44, sérigraphie, 20 ex. n°tés	25.-
58. La Gabelle jaune , 2021, A3, p.45, sérigraphie, 20 ex. n°tés	25.-
59. La Gabelle jaune , 2021, A3, p.46, sérigraphie, 20 ex. n°tés	25.-
La série des 6 planches :	125.-
60. Maison d'Ailleurs, 30 ans des amis (ciel rouge, cf. n°23), 2018, A2, offset	50.-
61. 16 Figures lémaniques , 2021, 40x70, offset, 150 ex. n°tés	60.-
62. 16 Figures lémaniques , 2020, 30x35, peinture & dessin (Töpffer, Courbet, Hergé, Hodler), original à l'encre de Chine	1'000.-
63. 16 Figures lémaniques , 2020, A4, littérature (Anna de Noailles, Mary Shelley, Ramuz, Hergé, Rousseau), crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	700.-
64. 16 Figures lémaniques , 2020, A4, littérature (Anna de Noailles, Mary Shelley, Ramuz, Hergé, Rousseau), original à l'encre de Chine	950.-
65. 16 Figures lémaniques , 2020, A4, science (Auguste et Jacques Piccard, Colladon, Forel), original à l'encre de Chine	950.-
66. 16 Figures lémaniques , 2020, A4, divers (Godard, Sissi, Ritchie Blackmore, Ella Maillart), original à l'encre de Chine	950.-
67. L'Infranchissable Barrière , variation I, 2020, 35x29, collage original effectué à 4 ex. n°tés, vendu encadré	275.-
68. L'Infranchissable Barrière , variation II, 2020, 35x29, collage original effectué à 4 ex. n°tés, vendu encadré	275.-
69. Transhelvetica, la Tour , 2020, F4, numérique, tirage signé	110.-
70. Transhelvetica, la Tour , 2020, A3, original à l'encre de Chine	4'500.-
71. L'Eau conductrice, l'eau révélatrice , 2019, 35x50, numérique, 99 ex. n°tés	70.-
72. L'Eau conductrice, l'eau révélatrice , 2019, A4 paysage, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	850.-
73. L'Eau conductrice... , 2019, A4 paysage, original à l'encre de Chine	1'400.-
74. La Diva de l'aube , 2019, 35x50, numérique, 99 ex. n°tés	70.-
75. La Diva de l'aube , 2019, A3 paysage, original à l'encre de Chine	1700.-
76. La Diva de l'aube , 2019, A4 paysage, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	1'000.-
77. Maman, les p'tits bateaux , 2019, 35x50, numérique, 99 ex. n°tés	70.-
78. Maman, les p'tits bateaux , 2019, A3 paysage, original à l'encre de Chine	1700.-
79. Maman, les p'tits bateaux , 2019, A4 paysage, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu	1'000.-

80. **Humain trop humain**, 2019, A5, original à l'encre de Chine pour le recto d'une carte postale annonçant le spectacle *Vagabond et visionnaire*, (cf. n°86) 700.-
81. **La Trousse-pirogue**, 2018, 15x21, numérique, 250 ex. n°tés 40.-
82. **Les Aventures d'Exem au pays des affiches**, 2018, A4, original à l'encre de Chine 1'250.-
83. **Bédédicaces**, 2018, A4, crayonné préparatoire, mine de plomb & crayon bleu 1'000.-
84. **Bédédicaces**, 2018, A5, tiré à part du livre de Jean Rime, offset, 30 ex. n°tés en romains 40.-
Existe aussi sous forme d'affiche F4 offset pour annoncer les 3^{es} rencontres culturelles de l'Équinoxe 100.-
85. **Bédédicaces**, 2018, A4, original à l'encre de Chine 1'250.-
86. **Vagabond & visionnaire**, 2019, carte postale A6, numérique (cf. n°80) 5.-
87. **2 x oui aux initiatives santé**, 2019, carte postale A6, numérique 5.-
Existe aussi en F4, sérigraphie 80.-

Affiches de l'exposition, deux variantes



Format 42x30 cm
Format 30x21 cm

12.-
7.-

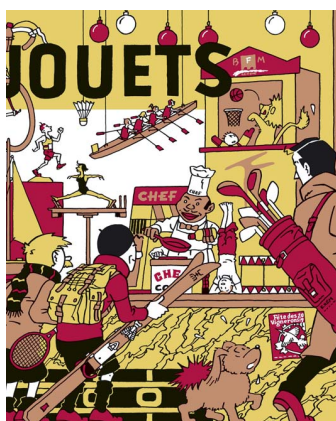
Villa Dutoit

EXEM

MAJUSCULE, MINUSCULE

Exposition du 4 au 25 juin 2022

Liste des prix



La mention F4 correspond au format 128 x 90 cm

A quelques exceptions près (dont les catalogues n°2 à 8 d'Exem au pays des affiches), les œuvres se réservent et se payent à l'avance et pourront être récupérées le jour du finissage (ou plus tard selon accord)

Rez-de-chaussée

Hall d'entrée :

Exem, 40 ans d'affiches, janvier 2018 :

- 1a. Flyer A5, offset
 - 1b. 2 projets, encre sur papier
 - 1c. Affiche F4, offset
- pp
40.-

25^e Course de l'Escalade, décembre 2002 :

- 2a. Drapeau (utilisé sur le pont du Mont-Blanc), 300 x 200 m
 - 2b. Projets, encre de Chine, encres de couleurs, crayon
 - 2c. Étiquettes de vin des éditions 2002, 2007, 2012, 2017,
prix par étiquette, entre 12.- et 25.-
- pp
pp

Petit salon :

Objectif Penthes, février-mai 2014 :

- 3a. Projets, crayon, encre de Chine, encres de couleurs, A4
 - 3b. Bâche (déployée à l'époque depuis
le toit du château de Penthes), 500x310 cm
- pp
pp

3c. Carte postale A6, offset	
3d. Projets, crayon, encre de Chine, encres de couleurs, A4	pp
Destination Cythère , mars 2018 :	
4a. Faire-part de mariage A5, impression numérique	
4b. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
Grand salon :	
NON à la RFFA , mai 2019 :	
5a. Affiche votations, F4, sérigraphie	pp
5b. Projets réalisés en 2017 pour l'affiche "Non à la RIE 3", crayon, encre de Chine, encre de couleurs, reprise du même dessin en effet miroir et d'autres couleurs pour l'affiche 5a	pp
NON au bétonnage du Pré-du-Stand , novembre 2019 :	
6a. 2 projets, encre de Chine sur papier	pp
6b. Affiche votations, F4, sérigraphie	60.-
NON à cette cité de la Musique , juin 2021 :	
7a. Carte postale A6, recto et verso, tirage numérique	
7b. Projets, encre de Chine et encres de couleurs	pp
7c. Affiche votations, F4, sérigraphie	70.-
NON au parking « Clé de Rive » , mars 2021 :	
8a. Affiche votations, F4, sérigraphie	80.-
8b. 3 projets à l'encre de Chine et carte postale A6 imprimée en numérique	pp
OUI à la loi sur la laïcité de l'État , février 2019 :	
9a. Affiche votations, F4, sérigraphie	60.-
9b. 2 projets, encre de Chine sur papier	pp
2 x OUI aux initiatives alimentaires , septembre 2018 :	
10a. 2 projets, crayon, encre de Chine et encres de couleurs	pp
10b. Affiche votations, F4, sérigraphie	80.-
2 x OUI aux initiatives santé , février 2019 :	
11a. Projet à l'encre de Chine et carte postale imprimée numériquement	pp
11b. Affiche votations, F4, sérigraphie	80.-
Petit salon boudoir :	
Quadriennale Lancy Sculpture , octobre 2020 :	
12a. A4 de projets et esquisses préparatoires, crayon et encre de Chine	pp
12b. Affiche culturelle F4, sérigraphie	40.-
Existe aussi tiré en sérigraphie, 70 x 50 cm, signé et numéroté sur 200 ex.	40.-
Calendrier de la Terre , Bains des Pâquis 2019 :	
13a. Projet à l'encre de Chine et 3 variantes au format carte postale : avec et sans la lettre et carte de vœux 2021 d'Ariel Herbez	
13b. Affiche culturelle F4, sérigraphie	80.-
Existe aussi tiré en sérigraphie, 70 x 50 cm, signé et numéroté sur 111 ex.	80.-
TransHelvetica, La Tour , commande de la revue TransHelvetica, septembre 2020 :	
14a. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
14b. Pojet, encre de Chine et encres de couleur	pp
14c. Tirage offset 60x42 cm, signé et numéroté sur 111 ex.	50.-
3es Rencontre culturelles de l'Équinoxe , mars 2018 :	
15a. Projet, encre de Chine	pp
15b. Affiche culturelle F4, offset	100.-
15c. Ex-libris du livre de Jean rime <i>Bédédicaces</i> , A5 signé et numéroté sur 30 ex. en chiffres romains	30.-

Escalier

Sortir à Carouge, décembre, 2020 :

- 16a. Projet, crayon et encres de couleurs pp
- 16b. Tirage numérique sur papier satiné, F4 paysage 110.-

Les Pères Noël éboueurs, décembre 1990 :

- 17a. Tirage numérique sur papier satiné, F4 110.-
- 17b. Carte postale A6, tirage numérique décembre 2019 pour une pochette de 8 cartes intitulée "Pervers Pépères de Noël" ; les 8 cartes 40.-

Existe aussi en tirage numérique sur beau papier au format 46 x 32 cm, signé 40.-

Entresol

Couloir :

La Stèle du Cheik, 4 strips réalisés au printemps 2004 pour le journal Le Temps :

- 18a. Tirage numérique sur carton 120 x 90 cm pour l'expo "Les Aventures de la ligne claire" durant le festival BD-FIL 2012 pp
- 18b. Dessin original des strips 3 et 4, encre de chine pp

L'infranchissable barrière, janvier 2020 :

- 19a. Tirage numérique sur papier satiné, 100 x 70 cm 90.-
- 19b. Collage original à 4 ex. 24 x 16 cm, numérotés et signés 250.-

Petite salle de gauche :

L'Attaque des Drozophiles, couverture du n°9bis de la revue Drozophile, sept. 2021 :

- 20a. Tirage numérique sur papier satiné, F4 110.-
- 20b. Projet, mine de plomb et crayon bleu pp

Existe aussi tiré en sérigraphie, 50 x 70 cm, signé et numéroté sur 77 ex. 70.-

La Gabelle jaune, parodie de La Marque jaune :

- 21a. Tirage numérique sur papier satiné de la p. 41, F4 110.-
- 21b. Tirage numérique sur papier satiné de la p. 42, F4 110.-
- 21c. Original des planches 41 et 42, mine de plomb et crayon bleu pp
- 21d. Tirage numérique sur papier satiné de la p. 43, F4 110.-
- 21e. Tirage numérique sur papier satiné de la p. 44, F4 110.-
- 21f. Original des planches 43 et 44, mine de plomb et crayon bleu pp

L'enfer de la Marque jaune, ex-libris réalisé pour accompagner le mini album La Bibliothèque infernale, 2002 :

- 22. Sérigraphie, 10 x 7 cm, signé et numéroté sur 100 ex. 50.-

Salle de droite :

Alix à Vindonissa, illustration pour l'album Casterman L'Helvétie, automne 2019 :

- 23a. Recherche et crayonné préparatoire, crayon et encres de couleurs pp
- 23b. Tirage numérique aux encres pigmentaires, 35 x 50 cm
signé et numéroté sur 111 ex. 100.-
- 23c. Tirage numérique sur papier satiné, 128 x 178 cm 160.-
peut être tiré au format F4 paysage 110.-

La Trousse pirogue, tiré à part pour le coffret

Les Aventures d'Exem au pays des affiches, janvier 2018 :

- 24a. Tirage numérique A5 paysage, signé et numéroté sur 250 ex. 40.-
- 24b. Tirage numérique sur papier satiné, 128 x 155 cm 150.-
peut être tiré au format F4 paysage 110.-

Nuit antique, printemps 2020 :

- 25a. Projet, encre de Chine pp
- 25b. Tirage numérique sur papier satiné, F4 110.-

Existe aussi tiré en sérigraphie 70 x 50 cm, signé et numéroté sur 150 ex.	70.-
Vagabond & visionnaire , août 2019 :	
26a. Carte postale A6, recto et verso, tirage numérique	
26b. Affiche originale, tirage numérique, F4	70.-
Tintin aujourd'hui , dessin de couverture du livre éponyme, juin 2021 :	
27a. Tirage numérique aux encres pigmentaire sur papier Japon, signé et numéroté sur 99 ex.	50.-
27b. Ex-libris du tirage de tête, signé et numéroté sur 555 ex.	25.-
27c. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
Tiens ta garde, Tintin ! hommage aux pages de garde des albums Tintin réalisé pour le livre <i>Tintin aujourd'hui</i> :	
28a. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
28b. Sérigraphie, 70 x 50 cm, signé et numéroté sur 111 ex.	40.-
28c. 6 crayonnés préparatoires, mine de plomb et crayon bleu	pp

1^{er} étage

Couloir :

Les Mascarades oubliées de l'Escalade , couverture du livre d'Henri Roth, automne 2019 :	
29a. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
29b. Projet, encre de Chine sur papier	pp
L'irrésistible Escalade de Bottani , pour la "retraite" de Jean-Louis Bottani de la présidence de la Course de l'Escalade, mai 2018 :	
30a. Les deux cartes postales A6 réalisées, tirage numérique	
30b. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
Menace sur le Léman , sur la problématique des munitions immergées dans le Léman, janvier 2020 :	
31a. Tirage numérique, 60 x 42 cm, signé et numéroté sur 111 ex.	40.-
31b. Projet, crayon et encres de couleurs	pp

Salle de gauche :

La Diva de l'aube , dessin illustrant un texte de Philippe Constantin paru dans le Journal des Bains en novembre 2018 :	
32a. Tirage numérique sur papier satiné 128 x 175 cm peut être tiré au format F4 paysage	160.- 110.-
32b. Tirage numérique aux encres pigmentaires, 35 x 50 cm, signé et numéroté sur 99 ex.	70.-
32c. Projet, encre de Chine sur papier	pp
L'Eau conductrice, l'eau révélatrice , dessin illustrant un texte de Serge Arnould paru dans le Journal des Bains en juin 2017 :	
33a. Tirage numérique aux encres pigmentaires, 35 x 50 cm, signé et numéroté sur 99 ex.	70.-
33b. Projet, mine de plomb et crayon bleu	pp
33c. Tirage numérique sur papier satiné 128 x 173 cm peut être tiré au format F4 paysage	160.- 110.-
Maman les p'tits bateaux , dessin illustrant un texte de Serge Arnould paru dans le Journal des Bains en juin 2019 :	
34a. Tirage numérique sur papier satiné 128 x 188 cm peut être tiré au format F4 paysage	170.- 110.-
34b. Tirage numérique aux encres pigmentaires, 35 x 50 cm, signé et numéroté sur 99 ex.	70.-
34c. Projet, encre de Chine sur papier	pp

La Coulou fête ses 30 ans , octobre 2016	
35a. Impression sur toile, F4	pp
35b. Projet à l'encre de Chine et deux étiquettes de vin pour les 20 ans de l'institution, chaque étiquette	20.-
50 ans de la MQ de la Jonction , novembre 2018 :	
36a. Projet, encre de Chine	pp
36b. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
36c. Flyer A5, offset	
Les Amis de la Maison d'ailleurs ont 30 ans , octobre 2018 :	
37a. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
37b. Projet, feutre et aquarelle	pp
Salle du milieu :	
Jouets , carte anniversaire Firloisirs sous forme de puzzle, octobre 2018 :	
38a. Tirage numérique sur papier satiné 128 x 164 cm peut être tiré au format F4 paysage	160.- 110.-
38b. Puzzle, sérigraphie sur carton, 16.5 x 21 cm	20.-
Jeu de cartes Firloisirs , octobre 2019 :	
39a. Le roi de cœur, tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
39b. La dame de cœur, tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
39c. Le valet de cœur, tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
39d. 3 cartes habillées de cœur et deux dos	
Fly Baboo "Italie" , campagne pour la compagnie aérienne Baboo, été 2009 :	
40a. Affiche F12 (triple F4) en deux parties, tirage numérique sur papier Blueback	pp
40b. Projet, mine de plomb, crayon bleu et encre de chine	pp
Planche de timbres Firloisirs , octobre 2020, 125 ans de Firmenich :	
41a. Tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
41b. Planche A5 de 25 timbres dentelés, impression numérique sur papier gommé	20.-
Salle de droite :	
16 Figures lémaniques , habillage des fenêtres du musée du Léman, été 2020 :	
42a. Peinture et dessin, Hergé, Töpffer, Courbet et Hodler, tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
42b. Littérature, Anna de Noailles, Ramuz, Mary Shelley et Rousseau, tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
42c. Science, Auguste et Jacques Piccard, Colladon et Forel, tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
42d. Divers, Sissi, Ritchie Blackmore, Godard et Ella Maillart, tirage numérique sur papier satiné, F4	110.-
42e. Tirage offset sur beau papier, 40 x 70 cm, signé et numéroté sur 150 ex.	60.-
42f. Projets, A4 de gauche premières esquisses au crayon, A4 de droite esquisses plus poussées à l'encre de Chine	pp
Hommage à la BD suisse , fresque de l'hôtel IBIS de Carouge, février 2018 :	
43a. Projets : en haut, crayon et encres de couleurs ; en bas, encre de Chine	pp
43b. Tirage numérique sur papier satiné 128 x 205 cm peut être tiré au format F4 paysage	190.- 110.-
Vœux 2021 de la société parisienne Marker, décembre 2020 :	
44a. Projet, mine de plomb et crayon bleu	pp
44b. Tirage numérique sur papier satiné, F4 paysage	110.-