

MIREILLE EXCOFFIER & EXEM

Isabelle EXCOFFIER & EXEM

MÉTAMORPHOSES

Dessins & sculptures inspirés des *Métamorphoses* d'Ovide

Exposition du 8 au 29 octobre 2022

Liste des prix

Isabelle Excoffier dessins



Tous les dessins exposés sont au même prix de
530.-

Ils sont encadrés au format 316 x 256 mm, portrait ou paysage.
Technique, sauf mention contraire : encre de Chine à la plume et au lavis

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-------|
| 1. Icare et Ménippe | | |
| 2. Deucalion et Pyrrha | | |
| 3. Daphné | | |
| 4. Io | VENDU | |
| 5. Les Héliades | VENDU | |
| 6. Callisto | | |
| 7. La Corneille | | |
| 8. L'enlèvement d'Europe | | |
| 9. Narcisse et Écho | | |
| 10. Le voile de Thisbé | | |
| 11. Les filles de Minyas | | |
| 12. Les Sidoniennes | | |
| 13. Cadmus et Harmonie | | |
| 14. Méduse | | |
| 15. Arachné | | |
| 16. Thérée (Philomèle et Procné) | | |
| 17. Jason face aux guerriers | | |
| 18. Médée sur son char ailé | VENDU | |
| 19. Le Minotaure | | |
| 20. La chute d'Icare | | |
| 21. Périclète | VENDU | |
| 22. Philémon et Baucis | | VENDU |
| 23. Achéloüs (et Hercule) | | |
| 24. Iphis et Ianthé | | |
| 25. Orphée et Eurydice | | |
| 26. Pygmalion | | |
| 27. Myrrha | | |
| 28. (La mort d') Adonis | | VENDU |
| 29. La mort d'Orphée | | |
| 30. Thétis, <i>dessin au fusain</i> | | |
| 31. Iris et le dieu Sommeil | | |
| 32. Morphée et Alcyoné | | |
| 33. Céyx et Alcyoné | | |
| 34. Le sacrifice de Polyxène | | |
| 35. Aurore et Memnon | | |
| 36. Acis (et Galatée) | | |
| 37. Scylla | | |
| 38. La Sibylle | | VENDU |
| 39. Les vaisseaux d'Énée | | |
| 40. Ardée | | |
| 41. Tarpéa | | |

Les prix des dessins visibles dans le cartable sont compris entre **450.-** et **500.-**

Isabelle Excoffier sculptures



Les dix sculptures exposées en papier de soie encollé, sauf le n°43, sont au même prix de **600.-**

Leur hauteur est indiquée en cm

- | | | |
|-------------------------------|--------------|------------------------------------|
| 42. Scylla, 28.5 cm | | 47. Les vaisseaux d'Énée, 38 cm |
| 43. Daphné, 29.5 cm, | 550.- | 48. Achéloüs, 24 cm |
| 44. Icare, 40 cm | VENDU | 49. Céyx et Alcyoné, 20 cm |
| 45. Minotaure, 34 cm | | 50. Arachné, 27 cm |
| 46. Cadmus et Harmonie, 32 cm | | 51. L'enlèvement d'Europe, 27.5 cm |

52. La lutte (Persée et le Minotaure), bronze,
tirage n°1 sur un potentiel maximum de 8 exemplaires
dimensions, h 25, largeur 10, profondeur 25

2'400.-

Exem dessins



Série d'illustrations en cours à partir du texte
Icaroménippe
de Lucien de Samosate (environ 120 – 180 après J.-C.)

Tous les dessins exposés sont au même prix de **780.-**

Ils sont encadrés au format A3 (420 x 300 mm), portrait ou paysage
Plume et encre de Chine

53. Sur ce, je capturai ces volatiles ; je coupai à l'aigle l'aile droite, et au vautour la gauche bien soigneusement.

54. Ensuite, je les attachai en les ajustant à mes épaules par des bretelles solides, et je disposai à l'extrémité des rémiges des sortes de poignées pour mes mains.

55. Dès lors, comme mon entreprise audacieuse était bien rodée et que j'étais devenu fort habile à voler, je perdis mes goûts d'oisillon et montai sur l'Olympe.

56. Puis avec des provisions aussi légères que possible, je me dirigeai désormais droit sur le ciel.

VENDU

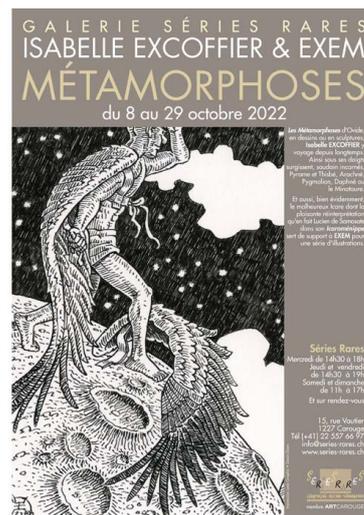
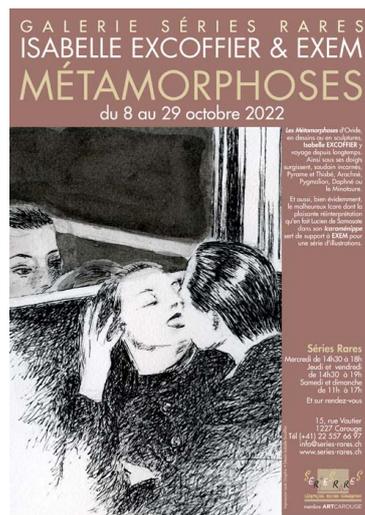
57. De la Lune, j'observai la Terre.

VENDU

58. Ma vue était trop faible. Or, comme j'étais découragé, surgit derrière moi le philosophe Empédocle, noir comme un charbonnier, couvert de cendres et tout rôti.

59. "Si tu bats de l'aile droite, celle de l'aigle, tu auras, grâce à cette aile, une vue perçante de l'œil droit."

Affiches de l'exposition, deux variantes



Format 42x30 cm
Format 30x21 cm

12.-
7.-

Calques F4 (90.5 x 128 cm)

Tirage sur commande, 120.-

Détail en négatif du dessin d'Isabelle Excoffier **Le Minotaure**

