

TdG 19.10.2023

Les choix de la rédaction

Exposition BD Lax avant la lettre



Avec «L'université des chèvres», Christian Lax a probablement signé sa dernière bande dessinée. Après 40 ans de carrière et quantité d'albums BD, l'auteur lyonnais dit vouloir se consacrer à la peinture. En parfait raconteur d'histoires qu'il est, il narre en images l'histoire d'instituteurs itinérants qui, à travers différentes époques, défendent le droit au savoir et à l'éducation pour tous. Une remarquable invitation à la transmission de la culture qui résonne avec l'air du temps. À Carouge, Lax dévoile une brassée de planches originales extraites de ce livre paru en début d'année. D'autres planches tirées de précédents ouvrages («Une maternité rouge», «Un certain Cervantès» et «Pain d'Alouette») complètent un bel ensemble d'une septantaine de pièces. En couleurs directes, ces œuvres sont dites «avant la lettre», soit avant l'incrustation de bulles de textes dans la page. On ne se lasse pas de les admirer. **PMU**

**Jusqu'au 28 octobre,
galerie Séries Rares,
15, rue Vautier, à Carouge**