



MIREILLE EXCOFFIER & EXEM

Christian LAX

EN ROUE LIBRE

Exposition du 29 avril au 17 mai 2025



Liste de prix

Les prix sont ceux des œuvres non encadrées

L'Aigle sans orteils

1. Projet de couverture, 40,5 x 29.2	780.-	VENDU
2. Ex-libris pour la collection Aire Libre, 39 x 29.5	530.-	
3. Planche 38, trait encre de Chine, 47 x 35	1'100.-	
3bis. Planche 38, couleur, 34,5 x 26,5	950.-	VENDU
	les 2 ensemble : 1'800.-	
4. Planche 57, trait encre de Chine, 48 x 35	1'100.-	
4bis. Planche 57, couleur, 34,5 x 26,5	950.-	
	les 2 ensemble : 1'800.-	
5. Planche 58, trait encre de Chine, 48 x 35	1'100.-	
5bis. Planche 58, couleur, 34 x 27	950.-	
	les 2 ensemble : 1'800.-	
6. Planche 60, trait encre de Chine, 49 x 35	1'100.-	VENDU
6bis. Planche 60, couleur, 35,5 x 27	950.-	VENDU
	les 2 ensemble : 1'800.-	VENDU
7. Planche 61, trait encre de Chine, 47 x 35	1'100.-	
7bis. Planche 61, couleur, 35,2 x 26,5	950.-	
	les 2 ensemble : 1'800.-	
8. Planche 63, trait encre de Chine, 47 x 35	1'100.-	
8bis. Planche 63, couleur, 35,5 x 27	950.-	
	les 2 ensemble : 1'800.-	
9. Planche 66, trait encre de Chine, 47,5 x 35	1'100.-	
9bis. Planche 66, couleur, 34,5 x 26,5	950.-	
	les 2 ensemble : 1'800.-	
10. Échappées Belles, couverture de l'intégrale "Vélo", 41 x 31	1'600.-	
11. Pain d'alouette, couv. coffret et ex-libris pour BDfugue, 2011, 50 x 37	1'700.-	
5 illustrations pour le film Le Roi mélancolique de Julien Camy, 2020 :		
12. Louison Bobet et René Vietto, 31 x 41	700.-	
13. Courir en temps de guerre, variante 1, 40 x 60, visible sur demande	850.-	
14. Courir en temps de guerre, variante 2, 36 x 51	850.-	
15. René Vietto au col de Braus, 31 x 41	600.-	VENDU
16. René Vietto en jaune au Tourmalet, 40 x 48	750.-	

Collaborations au journal *L'Équipe Mag* :

• Numéro du 20 juillet 2021

17. Dessin 1, Pogačar dans la Planche des belles filles, sommaire, 35 x 50	700.-	VENDU
18. Dessin 2, changement de vélo pour Pogačar, p.46, 30 x 40	750.-	
19. Dessin 3, Pogačar observant l'arrivée de Roglič, p.40-41, 50 x 36	780.-	

• Numéro du 16 juillet 2011, spécial Galibier, BD *Ça vous en bouche un coin !*

20. Planche 1, trait au crayon, 39,5 x 30	260.-	VENDU
20bis. Planche 1, couleur, 39,5 x 30	260.-	VENDU
21. Planche 2, trait au crayon, 38,6 x 30	260.-	VENDU
21bis. Planche 2, couleur, 38 x 30	260.-	VENDU
22. Planche 3, trait crayon, 39,4 x 30	260.-	VENDU
22bis. Planche 3, couleur, 38 x 30	260.-	VENDU
L'ensemble des 6 planches	1'400.-	VENDU

Pain d'alouette

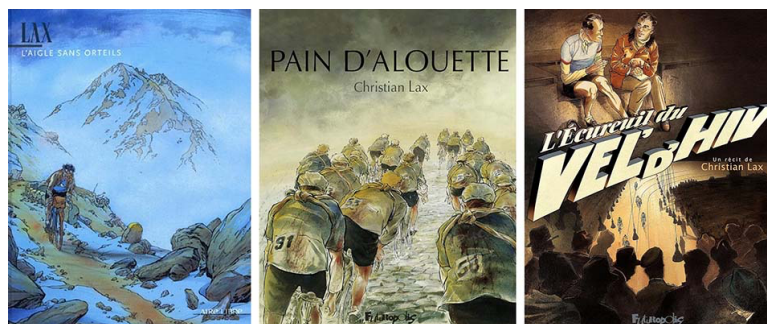
23. Couverture de l'édition intégrale (t.1 et t.2 assemblés), 50 x 36	1'700.-	VENDU
24. Tome 1, planche 3, 43,5 x 34,5	1'680.-	
25. Tome 1, planche 17, 43,5 x 34,5	1'680.-	
26. Tome 1, planche 32, 43,2 x 34	1'680.-	
27. Tome 1, planche 33, 43,4 x 34,5	1'680.-	
28. Tome 1, planche 35, 43,4 x 34,5	1'680.-	
29. Tome 1, planche 48, 43 x 34,3	1'680.-	
30. Tome 1, planche 50, 43 x 34,6	1'680.-	
31. Tome 1, planche 53, 43 x 34,5	1'680.-	
32. Tome 1, planche 65, 43,3 x 34,6	1'680.-	
33. Couverture de Pain d'alouette deuxième époque, 41 x 31	1'800.-	VENDU
34. Tome 2, planche 3, 46 x 35	1'680.-	
35. Tome 2, planche 12, 45,5 x 35	1'680.-	
36. Tome 2, planche 13, 45,2 x 35	1'680.-	
37. Tome 2, planche 26, 46,3 x 35	1'680.-	
38. Tome 2, planche 36, 42,5 x 34,2	1'680.-	
39. Tome 2, planche 37, 42,5 x 33,6	1'680.-	
40. Tome 2, planche 48, 42,8 x 34	1'680.-	
41. Tome 2, planche 59, 42,5 x 34	1'680.-	
42. Tome 2, planche 61, 42,7 x 33,6	1'680.-	
43. Tome 2, planche 66, 42,7 x 3	1'680.-	

L'Écureuil du Vél'd'Hiv

44. Couverture, crayon, 40 x 30	400.-	
45. Couverture, variante du médaillon du haut, crayon, 26 x 36	250.-	
46. Couverture, variante du médaillon du haut, couleur, 25,2 x 32	450.-	
47. Couverture, médaillon du bas, couleur, 25,2 x 32	450.-	
48. Dossier de fin d'album, dessin 3, 29,1 x 20,3	180.-	
49. Dossier de fin d'album, dessin 8, 35,7 x 28	280.-	
50. Planche 1, trait crayon, 39,4 x 30	900.-	
50bis. Planche 1, couleur, 33 x 25	900.-	
les 2 ensemble : 1'600.-		
51. Planche 2, trait crayon, 40 x 30	900.-	
51bis. Planche 2, couleur, 33 x 25	900.-	
les 2 ensemble : 1'600.-		
52. Planche 12, trait crayon, 40 x 30	900.-	
52bis. Planche 12, couleur, 33 x 25	900.-	
les 2 ensemble : 1'600.-		
53. Planche 14, trait crayon, 40 x 30	900.-	
53bis. Planche 14, couleur, 33,7 x 25	900.-	
les 2 ensemble : 1'600.-		

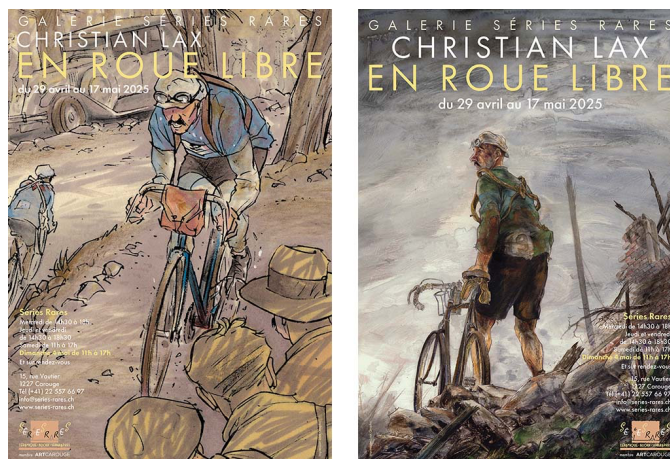
54. Planche 17, trait crayon, 40 x 30	900.-
54bis. Planche 17, couleur, 33 x 25	900.-
	les 2 ensemble : 1'600.-
55. Planche 18, trait crayon, 40 x 30	900.-
55bis. Planche 18, couleur, 33 x 25	900.-
	les 2 ensemble : 1'600.-
56. Planche 24, trait crayon, 40 x 30	900.-
56bis. Planche 24, couleur, 32 x 25	900.-
	les 2 ensemble : 1'600.-
57. Planche 47, trait crayon, 40 x 30	900.-
57bis. Planche 47, couleur, 34 x 24,7	900.-
	les 2 ensemble : 1'600.-
58. Planche 53, trait crayon, 40 x 30	900.-
58bis. Planche 53, couleur, 33,2 x 24,5	900.-
	les 2 ensemble : 1'600.-
59. Planche 60, trait crayon, 40 x 30	900.-
59bis. Planche 60, couleur, 32,4 x 24,8	900.-
	les 2 ensemble : 1'600.-
60. Planche 64, trait crayon, 40 x 30	900.-
60bis. Planche 64, couleur, 33 x 25	900.-
	les 2 ensemble : 1'600.-

Albums



L'Aigle sans orteils, 2005, Dupuis Aire Libre	24.-
Pain d'alouette,	35.-
L'Écureuil du Vél'd'Hiv,	22.-

Affiches deux versions



Format 42x30 cm	12.-
Format 30x21 cm	7.-