



MIREILLE EXCOFFIER & EXEM

MIEUX VAUT PLUS TÔT

Exposition du 6 au 28 juin 2025



Liste de prix

- | | | |
|---|-----------------------|--------------|
| 1. Peggy Adam, <i>Avant la pluie</i> , gravure, 31x25 cm | 200.- | VENDU |
| 2. Aloys, <i>quand on aime...</i> , 30x21 cm | | |
| 2bis. Aloys, <i>...on a toujours 15 ans</i> , 10x15 cm | | |
| Technique : pilot v5 hi-tecpoint 0,5 sur Canson illustration 250 g/m ² | | |
| 2 et 2bis ensemble | 444.- | VENDU |
| 3. Adrienne Barman, <i>Rébus</i> , papier découpé, A6 portrait | 200.- | VENDU |
| 4. Aude Barrio, <i>Caillasses</i> , feutre noir (Posca) sur papier, 40x30 cm | 200.- | |
| 5. Carmen Bayenet, <i>Mieux vaut rare que pas</i> , huile sur verre, 31x29 cm | 600.- | |
| 6. Ben, <i>Urgence</i> , Pentel brush pen, encre sur papier, 42x33 cm | 450.- | |
| 6bis. Ben, <i>Urgence</i> , tirage en risographie, 42x33 cm | 50.- (encadré : 65.-) | |
| 7. Christophe Bertschy, <i>Le coup de l'Arc-en-ciel</i> , encre de Chine et aquarelle, 33x33 cm | 350.- | |
| 7bis. Christophe Bertschy, <i>Mieux vaut quatre feuilles</i> , encre de Chine et aquarelle, 33x33 cm | 450.- | VENDU |
| 8. Hannes Binder, <i>Mieux vaut Moebius</i> , carte à gratter, 31x23 cm | 800.- | |
| 9. Jean Marie Borgeaud, <i>L'âme sous l'âne</i> ,
modelage, grès, cuisson haute température, 45x35x30 cm | 3'900.- | |
| 10. Anne Bory, <i>Météorite</i> , acrylique,
crayons de couleur et feutre technique sur papier 160gr, 36x24 cm | 400.- | VENDU |
| 11. Katia de Conti, <i>La fille qui court avec le loup</i> , crayon pastel, 28x23 cm | 450.- | |
| 12. Simon Deshusses, <i>Reconnaissance éternelle</i> , encre de Chine, 20x18 cm | 200.- | |
| 13. Karima Duchamp, <i>Skin House</i> , porcelaine, engobes, cuisson gaz, 34x20x11 cm | 1'500.- | |
| 14. Elmax, <i>Time</i> , encre et aquarelle, 30x40 cm (A4 paysage sans cadre) | 800.- | |
| 15. Axel Ernst, <i>Avant l'éclatement du miroir</i> , dessin au calame et encre, 39x27 cm | 650.- | |
| 16. Catherine Ernst, <i>Demain, un autre monde</i> , encre et lavis, 40x30 cm | 650.- | VENDU |
| 17. Isabelle Excoffier, <i>Prémices</i> , variante 1 encre de Chine et aquarelle, A3 paysage | 530.- | |
| 17bis. Isabelle Excoffier, <i>Prémices</i> , variante 2, encre de Chine et aquarelle, A3 paysage | 530.- | |

18. Mireille Excoffier, <i>La Madeleine d'Utamaro</i> , sérigraphie, monotype, porcelaine papier, 30x24 cm	350.-	VENDU
18bis. Mireille Excoffier, <i>Sale temps pour les lapins</i> , sérigraphie, monotype, porcelaine papier, 30x40 cm	350.-	
19. Exem, <i>Quinze ans de quiétude</i> , collage à 4 exemplaire numérotés et signés, 30x24 cm	300.-	0 ex. restant
19bis. Exem, <i>Quinze ans de réflexion</i> , collage à 4 exemplaire numérotés et signés, 30x24 cm	300.-	0 ex. restant
20. Mirjana Farkas, <i>Le Feu</i> , encre de Chine au pinceau, A3 portrait	400.-	
20bis. Mirjana Farkas, <i>Le Jardin des bonnes idées</i> , linogravure/typo au plomb, tirage unique, A3 portrait	250.-	
21. Léolitch, <i>Trop tôt</i> , création et impression digitales, A4 paysage, tirage sur 10 exemplaires numérotés et signés	35.-	
21bis. Léolitch, <i>En tête-à-tête</i> , création et impression digitales, A4 paysage, tirage sur 10 exemplaires numérotés et signés	35.-	
22. Catherine Grangier, <i>Alice</i> , acrylique sur carton, Posca et peinture sur verre, 35x35 cm	400.-	
23. Kalonji, <i>Mieux vaut plus tôt la paix que...</i> , encre sur papier, A4 paysage	450.-	
24. Claudine Kasper, <i>Now or Never (Elvis Presley, It's Now or Never)</i> encre acrylique et tampons, 20x20 cm	220.-	
24bis. Claudine Kasper, <i>The Right Time (Elvis Presley, It's Now or Never)</i> encre acrylique et tampons, 20x20 cm	220.-	
25. Miriam Kerchenbaum, <i>Roues du temps</i> , Techniques mixtes, 42x32 cm (avant encadrement 34x24)	400.-	VENDU
26. Stéph Kessi, <i>Latente</i> , aquarelles, feutres d'archivage, stylo et crayons, A3 portrait	400.-	
27. Jehan Khodl, <i>En attendant Max Ernst</i> , encre de Chine sur papier Canson, 19x25 cm	250.-	
28. Daniel Koller, <i>Nourrir des regrets</i> , encre de Chine et feutre, 25x20 cm	380.-	VENDU
29. Monique Kozuchowski, <i>3 temps</i> , gravure tirage unique, sujet 1, 30x24 cm	280.-	
29bis. Monique Kozuchowski, <i>3 temps</i> , gravure tirage unique, sujet 2, 30x24 cm	280.-	
29ter. Monique Kozuchowski, <i>3 temps</i> , gravure tirage unique, sujet 3, 30x24 cm	280.-	
30. Katharina Kreil, <i>Plutôt se laisser porter par le vent</i> , variante 1 gravure sur Tetra pack, tirage unique, 22x30,5 cm	350.-	
30bis. Katharina Kreil, <i>Plutôt se laisser porter par le vent</i> , variante 2 gravure sur Tetra pack, tirage unique, 22x30,5 cm	350.-	
31. Simon Kroug, <i>Tonga-1</i> (tirage n°3), linogravure en 2 tons, 35,5x25,5 cm	380.-	
32. Joseph Lombardi, <i>Le temps, avec la montre à gousset</i> , tirage à 15 exemplaires photocopie aquarelle et encre, A3 paysage	220.-	
32bis. Joseph Lombardi, <i>Avec le ressort du matelas</i> , tirage à 15 exemplaires sérigraphie aquarelle et encre, A3 paysage	220.-	
33. Maurane Mazars, <i>Variations Mont Saint Helens</i> (d'après Gary Rosenquist) 1 graphite, feutres aquarellables & acrylique sur papier aquarelle, 10x15 cm	230.-	
33bis. Maurane Mazars, <i>Variations Mont Saint Helens</i> (d'après Gary Rosenquist) 2 graphite, feutres aquarellables & acrylique sur papier aquarelle, 10x15 cm	230.-	
33ter. Maurane Mazars, <i>Variations Mont Saint Helens</i> (d'après Gary Rosenquist) 3 graphite, feutres aquarellables & acrylique sur papier aquarelle, 10x15 cm	230.-	
Les trois dessins n°33, 33bis et 33ter ensemble	600.-	
34. Guy Mérat, <i>Portrait du fou mélancolique</i> , technique mixte, aquarelle et crayon, 22x20 cm (avant encadrement 19,1x16,7 cm)	500.-	VENDU
35. Félix Meynet, <i>1969</i> , encre de Chine et aquarelle sur contrecollé, A3 portrait	1'500.-	VENDU

36. Fiona Michelet, *Quelle heure est-elle ?*, fine liner noir et à l'encre de Chine (et tasse à thé du petit déjeuner !), sur un papier Accademia Fabriano 160g, 24 x 30cm 300.-
37. Olius, *Gravure sur bois*, encre de Chine et encres de couleur, 42x32 cm (avant encadrement 32x24 cm) 580.- **VENDU**
38. Katia Orlandi, *Flux*, encre et crayons de couleur, 18,5x25 cm 280.-
39. Line Parmentier, *Excursion chic à l'Âge de Glace*, acrylique sur papier, 42x32 cm (avant encadrement : 40x30 cm) 800.-
41. Rafraf, *Mieux vaut plus tôt*, feutre et encres de couleur, A3 portrait 380.-
42. Nadia Raviscioni, *Rendez-vous*, Neocolor, crayon, écoline, feutre, stylo, collage, 48x35.5 cm (avant encadrement 42x30 cm) 500.-
- 42bis. Nadia Raviscioni, *Se lever tôt*, Neocolor, crayon, écoline, feutre, stylo, collage, 48x35.5 cm (avant encadrement 42x30 cm) 500.-
43. Philippe Reymondin, *M.V.P.T.1*, encre, 27x21 cm 250.-
- 43bis. Philippe Reymondin, *M.V.P.T.2*, encre, 27x21 cm 250.-
- L'application Artivive permet d'entendre la voix des robots en scannant les images.
Mode d'emploi : Installer sur son natel l'application Artivive. Ouvrir l'application et scanner le dessin.
Le robot récite le texte du dessin !
Scannez l'autre dessin et écoutez le deuxième robot réciter son texte*
44. Antoine Savolainen, *Burning*, technique mixte traditionnelle et digitale, A3 paysage Tirage à 10 exemplaires numérotés et signés 280.-
45. Jo Ted, *Juste avant la fin du monde*, encre de Chine, aquarelle, A3 portrait 600.-
46. Julie Thomas, *La Percée du printemps*, aquarelle, A3 portrait, 350.-
47. Tom Tirabosco, *Mieux vaut le rêve*, technique mixte, collage, encre, monotype, pastel, 41x31 cm 400.-
48. Simon Tschopp, *L'Arche de Noé*, numérique impression sur métal, 30x30 cm 420.-
- 48bis. Simon Tschopp, *Le déluge*, numérique impression sur métal, 30x30 cm 420.-
49. Thanh Vu, *Malléable*, technique mixte, A5 portrait 180.-
- 49bus. Thanh Vu, *Moule*, technique mixte, A5 portrait 180.-
50. Zep, *L'Éternel retour*, encre de Chine et encres de couleur, A3 portrait pp
51. Sonja Décaillet, *Brisure bleue*, céramique, 19x13 cm 380.-

Affiches deux versions



Format 42x30 cm
Format 30x21 cm

12.-
7.-